Can Tàpera

CURSOS 24/25

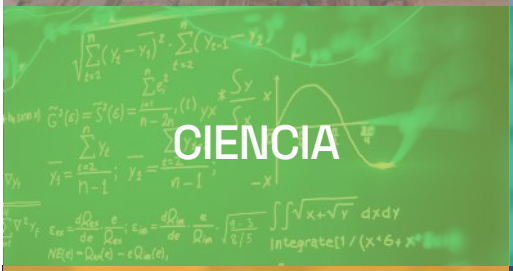
fundació sa nostra

CaixaBank

CURSOS 24/25

ARTE

MÚSICA


CIENCIA

HISTORIA

ESTIMULACIÓN
COGNITIVA

CINE

CRECIMIENTO
PERSONAL

DEGUSTACIÓN

DESVELANDO EL ARTE DEL ROSTRO. ESTUDIO DE RETRATOS DE ARTISTAS GENIALES

Profesora: Elena Conde León
Duración: Del 17 de octubre de 2024 al 16 de enero de 2025 (7 sesiones)
Horario: Jueves 17:00 a 18:30 h

El objetivo principal de este curso es descubrir y compartir los secretos del arte a través de varias obras maestras. La información de las artes visuales transciende la pura imagen, son más complejas y profundas, consecuencias de un contexto histórico.

Nuestra mirada se dirige a descubrir detalles y símbolos, conexiones o sentimientos que toman forma a través del color, la luz o la propia materia y para ello nos basaremos en un conjunto de obras producidas por grandes maestros a lo largo de la Historia del Arte.

PROGRAMA

Sesión I: 17 de octubre de 2024
Sesión II 24 de octubre de 2024
Sesión III: 14 de noviembre de 2024
Sesión IV : 21 de noviembre de 2024
Sesión V: 19 de diciembre de 2024
Sesión VI: 9 de enero de 2025
Sesión VII: 16 de enero de 2025

Idioma: Castellano

Precio: 70 € clientes de CaixaBank
y 105 € no clientes

EL PINTOR CARAVAGGIO Y SUS HUELLAS EN LA ISLA DE MALTA

Profesora: Elena Conde León
Duración: Del 13 de febrero de 2025 al 3 de abril de 2025 (7 sesiones)
Horario: Jueves de 17:00 a 18:30 h

Caravaggio, 400 años después de su muerte, continúa despertando un profundo interés, no en vano es el pintor más influyente del siglo XVII. Tras cometer un asesinato, huyó de Roma recalando en Malta donde fue recibido por el Gran Maestre de la Orden de San Juan, sabedor de su genialidad y sus nuevas propuestas pictóricas.

Como protagonistas del curso, el pintor barroco y sus obras maltesas con las que se redime, al conseguir retratar el alma humana a través de luces y oscuridad excepcionales que crearán escuela. En segundo lugar, la isla de Malta, escenario de luchas, de complejas relaciones de poder, promotora de una brillante arquitectura siendo la catedral un buen ejemplo que nos revelará, igualmente, relaciones estrechas con otra isla mediterránea, Mallorca.

PROGRAMA

Sesión I: 13 de febrero de 2025
Sesión II: 20 de febrero de 2025
Sesión III: 27 de febrero de 2025
Sesión IV: 6 de marzo de 2025
Sesión V: 13 de marzo de 2025
Sesión VI: 20 de marzo de 2025
Sesión VII: 3 de abril de 2025

Idioma: Castellano

Viaje: dentro de la segunda quincena de mayo a Malta

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Viaje no incluido en el precio

EXPERIENCIAS EN TORNO AL ARTE CONTEMPORÁNEO EN FEMENINO

Profesora: Pilar Rubí
Duración: Del 15 de octubre de 2024 al 26 de noviembre de 2024 (7 sesiones)
Horario: Lunes / martes de 17:00 a 18:30 h

Pintura y escultura, acción y performance, fotografía, vídeo e instalación formarán parte de nuestro recorrido en el que nos acompañarán entre otras muchas: Lee Krasner, Louise Bourgeois, Ana Mendieta, Guerrilla Girls, Jenny Holzer, Yayoi Kusama o Marina Abramovic, siempre con conexiones a la escena artística local y nacional.

Un elenco de artistas que hoy forman parte del programa expositivo de los grandes museos internacionales y de las galerías de arte contemporáneo a nivel global, aunque el camino para ello no haya sido fácil.

PROGRAMA

Lunes 14 de octubre de 2024 Aproximación a las artistas en las principales tendencias contemporáneas

Martes 22 de octubre de 2024 Visita a exposiciones en galerías y centros de arte

Lunes 28 de octubre de 2024 Pioneras del arte contemporáneo en España

Martes 5 de noviembre de 2024 Visita a exposiciones en galerías y centros de arte

Lunes 11 de noviembre de 2024 Creadoras en el ámbito de las Islas Baleares

Martes 19 de noviembre de 2024 Visita al estudio de una artista

Martes 26 de noviembre de 2024 Visita a exposiciones en galerías y centros de arte

Sábado 30 de noviembre de 2024 Viaje final de curso a Bilbao: Guggenheim

Idioma: Catalán

Viaje: El curso tendrá 4 visitas que se harán a pie por el centro de Palma exceptuando el taller del artista. Y un viaje de ida y vuelta el mismo dia sábado 30 de noviembre de 2024, en el que se hará visita guiada al museo Guggenheim de Bilbao para ver la exposición de la pintora sueca, Hilma Af Klint, a quien habremos conocido en este seminario.

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Viaje no incluido en el precio

LOS AMIGOS DE MIRÓ (I)

Profesora: Francesca Gelabert
Duración: Del 3 de diciembre de 2024 al 4 de febrero de 2025 (7 sesiones)
Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

Proponemos un recorrido sobre algunos de los amigos, tanto en el ámbito profesional como personal, que influyeron, de un modo u otro, en la producción mironiana.

En esta primera parte, hablamos de la relación de Joan Miró con Ernest Hemingway, Pablo Ruiz Picasso, Alexander Calder, Salvador Dalí y Marcel Duchamp, presentando aspectos de sus biografías y obras, comparando las trayectorias artísticas y descubriendo anécdotas desconocidas.

PROGRAMA

Sesión I: 3 de diciembre de 2024
Sesión II: 10 de diciembre de 2024
Sesión III: 17 de diciembre de 2024
Sesión IV: 14 de enero de 2025
Sesión V: 21 de enero de 2025
Sesión VI: 28 de enero de 2025
Sesión VII: 4 de febrero de 2025

Idioma: Castellano

Excursión: Visita guiada a la Fundación Miró de Mallorca al finalizar el curso.

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Excursión no incluido en el precio

LA MIRADA FEMENINA EN EL ARTE

Profesora: Francesca Gelabert
Duración: Del 11 de febrero de 2025 al 25 de marzo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

Realizar un breve recorrido de la Historia del Arte desde el Renacimiento (Siglo XV) hasta nuestros días, mostrando los diferentes movimientos artísticos (Barroco, Neoclasicismo, Impresionismo, Cubismo, etc.), a través de las artistas, reivindicando a las creadoras y su presencia en la Historiografía del Arte.

Conoceremos las biografías y las carreras de artistas tan importantes como Sofonisba Anguissola, Judith Leyster, Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée le Brun, Mary Cassat, etc. Descubriendo, además, artistas españolas como María Blanchard, Maruja Mallo, Remedios Varo y la mallorquina Pilar Montaner, entre otras.

PROGRAMA

Sesión I 11 de febrero de 2025
Sesión II 18 de febrero de 2025
Sesión III 25 de febrero de 2025
Sesión IV 4 de marzo de 2025
Sesión V 11 de marzo de 2025
Sesión VI 18 de marzo de 2025
Sesión VII 25 de marzo de 2025

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes

LOS AMIGOS DE MIRÓ (II)

Profesora: Francesca Gelabert
Duración: Del 1 de abril de 2025 al 20 de mayo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

Proponemos un recorrido sobre algunos de los amigos, tanto en el ámbito profesional como personal, que influyeron, de un modo u otro, en la producción mironiana.

En esta segunda parte, hablaremos de artistas como Josep Lluis Sert, André Masson, Vassili Kandinsky, Georges Braque, etc., Como en la primera parte del curso, descubriremos aspectos biográficos y artísticos de estos personajes.

PROGRAMA

Sesión I: 1 de abril de 2025
Sesión II: 8 de abril de 2025
Sesión III: 15 de abril de 2025
Sesión IV: 29 de abril de 2025
Sesión V: 6 de mayo de 2025
Sesión VI: 13 de mayo de 2025
Sesión VII: 20 de mayo de 2025

Idioma: Castellano

Viaje: Entre finales de mayo y principios de junio, la posibilidad de viajar a Tarragona (Fundación Mas Miró) y Barcelona (Fundación Miró).

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Viaje no incluido en el precio

ARTE

HISTORIA DE LA CERÁMICA DE MALLORCA

Profesor: Xisco Duarte
Duración: Del 13 de enero de 2025 al 3 de marzo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Lunes de 18:00 a 19:30 h

Este curso propone un recorrido en el tiempo desde el momento en que una de las industrias más antiguas del planeta, la cerámica, se introdujo en la isla de Mallorca. Abordaremos desde la prehistoria hasta el siglo XX, mostrando los procedimientos técnicos del pasado, y cómo se enlazan con la producción moderna y la creación contemporánea.

Se trata de un curso teórico estructurado en 8 sesiones que combina la historia con otros aspectos de importancia para el estudio de la cerámica, como son el conocimiento de las técnicas y materiales o los métodos analíticos, así como la incursión en diferentes áreas relacionadas como la documentación y la investigación de materiales cerámicos.

PROGRAMA

13 de enero de 2025: La cerámica durante la época prehistórica
27 de enero de 2025: La antigüedad clásica
3 de febrero de 2025: La antigüedad tardía
10 de febrero de 2025: La cerámica en época musulmana
17 de febrero de 2025: La cerámica en época cristiana
24 de febrero de 2025: Época renacentista y moderna
3 de marzo de 2025: Revolución Industrial y su repercusión en la cerámica: El siglo XIX

Idioma: Catalán

Excursión: Además de las clases, se realizarán tres visitas. La primera, a un taller de cerámica tradicional; la segunda a un taller de un artista contemporáneo y por último, una visita guiada a la sección de cerámica del Museo de Mallorca.

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Excursión no incluida en el precio

CERÁMICA COMO MATERIAL CREATIVO EN MALLORCA

Profesor: Xisco Duarte
Duración: Del 10 de marzo de 2025 al 12 de mayo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Lunes de 18:00 a 19:30 h

Mallorca ha sido desde siempre una tierra de alfareros y en la actualidad, la cerámica está siendo reinventada por gran número de artistas contemporáneos al utilizarla como un material más de la creación artística. Por ello, el objetivo principal de este curso es conocer algunos de los artistas que trabajan la cerámica en Mallorca y que enriquecen el material cerámico haciéndole llegar al público a través de piezas escultóricas, murales modelados y obra abstracta.

Se trata de un curso teórico estructurado en 7 sesiones que combinará el conocimiento de distintos artistas, sus obras y la técnica utilizada.

PROGRAMA

10 de marzo de 2025: Técnicas y tipologías artísticas en cerámica
24 de marzo de 2025: Evolución de la creación en cerámica
31 de marzo de 2025: Joan Miró y Josep Llorens Artigas
7 de abril de 2025: Miquel Barceló en la Catedral de Palma
28 de abril de 2025: Artistas objetuales y funcionales
5 de mayo de 2025: Artistas abstractos
12 de mayo de 2025: Artistas realistas

Idioma: Catalán

Excursión: Además de las clases, se realizará tres visitas. La primera, a un taller de un artista contemporáneo para conocer su proceso creativo; la segunda, a la Capilla del Santísimo (Catedral de Palma de Mallorca) para conocer la obra de Miquel Barceló y por último una visita guiada al Museu del Fang de Marratxí.

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes
Excursión no incluida en el precio

HISTORIA MEDIEVAL DE FRANCIA I. REYES CAPACES DE OBRAR MILAGROS. EL REINO FRANCO MEROVINGIO (481-751)

Profesor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Historia Medieval y profesor asociado de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears
Duración: Del 15 de octubre al 26 de noviembre de 2024 (7 sesiones)
Horario: Martes de 11:00 a 12:30 h

El objetivo principal de este curso es conocer los aspectos fundamentales de la historia medieval de Francia y su importancia dentro del contexto occidental.

Es un curso de introducción a la Historia, dónde se darán las claves para comprender lo que pasó en Francia durante los siglos V-VIII.

PROGRAMA

15 de octubre de 2024 Contra tópicos. Los bárbaros en la Galia
22 de octubre de 2024 Entre la Historia y la leyenda. Los primeros reyes francos
29 de octubre de 2024 División, expansión y discordia. Los sucesores de Clodoveo I
5 de noviembre de 2024 Esplendor y decadencia. Literatura y vida cotidiana
12 de noviembre de 2024 De la reunificación a la decadencia del reino. De Clotario II a Ebroino
19 de noviembre de 2024 Caminos de ambición. El ascenso de los Pipínidas
26 de noviembre de 2024 De Carlos Martel al fin de los merovingios

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes

HISTORIA MEDIEVAL DE FRANCIA II. USURPACIÓN, LEGITIMACIÓN Y LEYENDA. EL REINO FRANCO DE CARLOMAGNO (751-987)

Profesor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Historia Medieval y profesor asociado de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears
Duración: Del 3 de diciembre de 2024 al 4 de febrero de 2025 (7 sesiones)
Horario: Martes de 11:00 a 12:30 h

El objetivo principal de este curso es conocer los aspectos fundamentales de la historia medieval de Francia.

Es un curso de introducción a la Historia, dónde se darán las claves para comprender lo que pasó en Francia durante los siglos VIII-X. Se recomienda la realización previa del curso Historia Medieval de Francia I.

PROGRAMA

3 de diciembre de 2024 Carlomagno, rey de los francos
10 de diciembre de 2024 El renacimiento cultural de Carlomagno
17 de diciembre de 2024 Ludovico Pío. Un reino de disciplina monacal
14 de enero de 2025 Ludovico Pío y las luchas contra sus hijos
21 de enero de 2025 La división del reino de Carlomagno
28 de enero de 2025 El despertar de la idea imperial. Carlos el Calvo y Carlos el Gordo
4 de febrero de 2025 La decadencia. De Odón a Luis el Perezoso

Idioma: Castellano

Excursión: Visita cultural opcional a Pollentia y Son Peretó

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Excursión no incluida en el precio

HISTORIA MEDIEVAL DE FRANCIA III. LA DINASTÍA QUE FORJÓ FRANCIA. LOS CAPETOS I (987-1270)

Profesor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Historia Medieval y profesor asociado de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears
Duración: Del 11 de febrero de 2025 al 25 de marzo al 2025 (7 sesiones)
Horario: Martes de 11:00 a 12:30 h

El objetivo principal de este curso es conocer los aspectos fundamentales de la historia medieval de Francia.

Es un curso de introducción a la Historia, dónde se darán las claves para comprender lo que pasó en Francia durante los siglos X-XIII. Se recomienda la realización previa de los cursos Historia Medieval de Francia I y II.

PROGRAMA

11 de febrero de 2025 Hugo Capeto. El nacimiento de una dinastía decisiva
18 de febrero de 2025 Roberto el Piadoso y Enrique I. La lucha contra la herejía
25 de febrero de 2025 Felipe el Amoroso. La Primera Cruzada
4 de marzo de 2025 Luís VI el Gordo y Luís VII el Joven. El nacimiento del arte gótico
11 de marzo de 2025 Felipe II, primer rey de Francia. El rey que combatió a los cátaros
18 de marzo de 2025 Luis VIII el León. El fin de los cátaros
25 de marzo de 2025 Luis IX el Santo. El esplendor de los Capetos

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes

HISTORIA MEDIEVAL DE FRANCIA IV. LOS CAPETOS II. GUERRA Y PESTE. LOS VALOIS. (1270- 1364)

Profesor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Historia Medieval y profesor asociado de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears
Duración: Del 1 de abril de 2025 al 20 de mayo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Martes de 11:00 a 12:30 h

El objetivo principal de este curso es conocer los aspectos fundamentales de la historia medieval de Francia.

Es un curso de introducción a la Historia, dónde se darán las claves para comprender lo que pasó en Francia durante los siglos XIII-XIV. Se recomienda la realización previa de los cursos de Historia Medieval de Francia I, II y III.

PROGRAMA

1 de abril de 2025 Felipe III el Atrevido. La cruzada contra la Corona de Aragón
8 de abril de 2025 Felipe IV el Hermoso. El sangriento fin de los templarios
15 de abril de 2025 Luis X el Obstinado. El impulsor de le jeu royal de la paume o el origen del tenis
29 de abril de 2025 Felipe V el Largo. La conjura de los leprosos
6 de mayo de 2025 Carlos IV el Bello. El fin de los Capetos
13 de mayo de 2025 Felipe VI el Afortunado. El primer rey Valois. Entre la guerra y la peste
20 de mayo de 2025 Juan II el Bueno. El prisionero de los ingleses

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes

HISTORIA

DESCUBRIR PALMA. VISITAS GUIADAS I

Profesor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Historia Medieval y profesor asociado de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears
Duración: DEL 16 de octubre - 27 de noviembre (7 sesiones)
Horario: miércoles 3 grupos diferentes:
De 10 a 11 h
De 11 a 12 h
De 12 a 13 h

Palma está llena de tesoros por descubrir. Hay un lenguaje oculto en las piedras que tenemos que desvelar

Este curso pretende dar a conocer nuestro patrimonio, rico y diverso. Sólo podemos amarlo si lo conocemos.

PROGRAMA

16 de octubre de 2024 Un colegio palaciego. El Colegio Notarial de las Islas Baleares
23 de octubre de 2024 Un convento de inmerecida mala fama. El Convento de Santa Magdalena
30 de octubre de 2024 Si los muros hablaran. El Parlamento de las Islas Baleares
6 de noviembre de 2024 Una misteriosa iglesia sin fachada. La Iglesia y Convento de la Misión
13 de noviembre de 2024 Renacido de las llamas. El Ayuntamiento de Palma
20 de noviembre de 2024 Los jesuitas expulsados. La iglesia de San Cayetano
27 de noviembre de 2024 De prisión a edificio insigne. El Palacio del Consell

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes

HISTORIA

DESCUBRIR PALMA. VISITAS GUIADAS II

Profesor: Pablo José Alcover Cateura, doctor en Historia Medieval y profesor asociado de Historia Medieval en la Universitat de les Illes Balears
Duración: Del 15 de enero de 2025 al 26 de febrero de 2025 (7 sesiones)
Horario: miércoles 3 grupos diferentes:
De 10 a 11 h
De 11 a 12 h
De 12 a 13 h

Palma está llena de tesoros por descubrir. Hay un lenguaje oculto en las piedras que tenemos que desvelar.

Este curso pretende dar a conocer nuestro patrimonio, rico y diverso. Sólo podemos amarlo si lo conocemos. Para la realización de este curso no es necesario haber realizado el curso de visitas guiadas I.

PROGRAMA

15 de enero de 2025 Un punto clave de la defensa de Mallorca. El castillo de San Carlos

22 de enero de 2025 Riqueza a través del perdón de los pecados. La Iglesia del Socorro

29 de enero de 2025 Historia de una venganza. Can Balaguer

5 de febrero de 2025 Un milagro en Bellver. La Capilla de San Alonso Rodríguez

12 de febrero de 2025 De convento a hospital militar. El convento de Santa Margarita

19 de febrero de 2025 La iglesia de una orden fundada por inspiración divina. San Felipe Neri

26 de febrero de 2025 Un castillo único. El castillo de Bellver

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes

HISTORIA

REVISITAMOS LOS MITOS GRIEGOS

Profesora: Antònia Soler i Nicolau
Duración: Del 5 de febrero de 2025 al 19 de marzo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Miércoles de 11:00 a 12.30 h

Los mitos griegos están siempre presentes, tanto en la tierra como en el cielo, a través de los catasterismos. Y más que de pervivencia deberíamos hablar de inmortalidad de los mitos griegos, porque han adquirido la condición de arquetipos no ya europeos, sino universales que sirven para definir y explicar todo tipo de comportamiento humano.

Los mitos griegos han logrado traspasar las fronteras de Grecia, no solo en su espacio físico, sino también a través del tiempo.

PROGRAMA

5 de febrero de 2025 El nacimiento del Cosmos. Las divinidades primigenias

12 de febrero de 2025 El panteón olímpico

19 de febrero de 2025 Los mitos de Creta: Teseo, el Minotauro, Minos y Pasífae, Dédalo e Ícaro

26 de febrero de 2025 Heracles o Hércules

5 de marzo de 2025 Hesperia. Perseo y las Gorgonas. Casiopea

12 de marzo de 2025 La Guerra de Troya

19 de marzo de 2025 La casa de Tebas

Idioma: Catalán

Excursión: Paralelamente al curso se prevé una salida para comprobar en las artes plásticas el uso de la mitología. El martes 25 de marzo tenemos previsto hacer el recorrido LA MITOLOGÍA EN LA COLECCIÓN DESPUIG y visitaremos el Castillo de Bellver y Raixa.

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes
Excursión no incluida en el precio

MÚSICA

¡VIVIR LA ÓPERA!
UNA DIFERENTE APROXIMACIÓN PARA UN NUEVO Y MÁS GRANDE DISFRUTE (PARTE I)

Profesor: Francesc Bonnin Socias
Duración: Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025 (7 sesiones)
Horario: Viernes de 18:00 a 19:30 h

Nos centraremos en explorar diversos aspectos y representaciones del mundo musical, a partir de un centro de interés que puede ser un título, un aspecto específico o una representación artística. Nuestra meta es ofrecerles información y contenidos que les permitan disfrutar y apreciar la música y la cultura en su máxima expresión.

Cada sesión será una experiencia enriquecedora que combinará el uso de la palabra, ilustraciones en vivo acompañadas de piano o canto, audiciones y la proyección de esquemas e imágenes. La experiencia profesional del ponente, quien cuenta con una destacada trayectoria como músico, director artístico y productor en el mundo de la ópera, será un elemento clave en nuestras charlas. Su expertise aportará una perspectiva profunda y valiosa a cada sesión, haciéndolas aún más significativas.

PROGRAMA

11 de octubre de 2024 Preparar para asistir a Turandot de Giacomo Puccini en el Teatre Principal de Palma
8 de noviembre de 2024 Descubrimos títulos infrecuentes: Marina de Emilio Arrieta
22 de noviembre de 2024 Vertical... Horizontal... Escritura musical. Apreciación de diferentes escenas
29 de noviembre de 2024 Preparar para asistir a Madama Butterfly (I) de Giacomo Puccini
13 de diciembre de 2024 Preparar para asistir a Madama Butterfly (II) de Giacomo Puccini en el Liceu de Barcelona
17 de enero de 2025 ¡Happy end!... para un cambio de imagen
31 de enero de 2025 "Repeat". Momentos de diferentes óperas de gran emotividad que nos impactan y queremos escuchar una y otra vez

Idioma: Castellano

Excursión / Viaje:
Teatre Principal de Palma 18, 20 y 22 de junio. Repetir la organización de un viaje a Verona (Italia) para asistir a representaciones en el reconocido Festival de Ópera Arena de Verona durante el mes de julio
Turandot de Giacomo Puccini. Teatre Principal de Palma. 23, 25 y 27 de octubre de 2024.
Madama Butterfly (II) de Giacomo Puccini. Liceu de Barcelona. Lunes, 16 de diciembre de 2024.

PRECIO: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes
Excursiones y viaje no incluida en el precio

MÚSICA

¡VIVIR LA ÓPERA!
UNA DIFERENTE APROXIMACIÓN PARA UN NUEVO Y MÁS GRANDE DISFRUTE (PARTE II)

Profesor: Francesc Bonnin Socias
Duración: Del 7 de febrero de 2025 al 30 de mayo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Viernes de 18:00 a 19:30 h

Nos centraremos en explorar diversos aspectos y representaciones del mundo musical, a partir de un centro de interés que puede ser un título, un aspecto específico o una representación artística. Nuestra meta es ofrecerles información y contenidos que les permitan disfrutar y apreciar la música y la cultura en su máxima expresión.

Cada sesión será una experiencia enriquecedora que combinará el uso de la palabra, ilustraciones en vivo acompañadas de piano o canto, audiciones y la proyección de esquemas e imágenes. La experiencia profesional del ponente, quien cuenta con una destacada trayectoria como músico, director artístico y productor en el mundo de la ópera, será un elemento clave en nuestras charlas. Su expertise aportará una perspectiva profunda y valiosa a cada sesión, haciéndolas aún más significativas.

PROGRAMA

7 de febrero de 2025 Preparar para asistir a Dido and Aeneas de Henry Purcell en el Teatre Principal de Palma (12, 14 y 16 de febrero de 2025)
21 de febrero de 2025 Los instrumentos musicales de la orquesta. Color y emoción
7 de marzo de 2025 Descubrimos títulos infrecuentes: Les Pêcheurs de perles de Georges Bizet
21 de marzo de 2025 La voz: sonoridad, expresión, sentimiento... apreciación de diferentes momentos
4 de abril de 2025 Preparar para asistir a La sonnambula de Vincenzo Bellini en el Liceu de Barcelona (Lunes, 5 de mayo de 2025)
16 de mayo de 2025 Escenas de concierto. Apreciación de partes autónomas de diferentes óperas
30 de mayo de 2025 Preparar para asistir a Don Pasquale de Gaetano Donizetti en el Teatre Principal de Palma (18, 20 y 22 de junio de 2025)

Idioma: Castellano

Excursión / Viaje:
Excursión para ver Dido and Aeneas de Henry Purcell. Teatre Principal de Palma. 12, 14 y 16 de febrero.
Viaje a Barcelona para ver La sonnambula de Vincenzo Bellini, en el Liceu de Barcelona, lunes, 5 de mayo.
Excursión para ver Don Pasquale de Gaetano Donizetti. Teatre Principal de Palma. 18, 20 y 22 de junio.
Repetir la organización de un viaje a Verona (Italia) para asistir a representaciones en el reconocido Festival de Ópera Arena de Verona durante el mes de julio.
30 de mayo Preparar para asistir a Don Pasquale de Gaetano Donizetti. Teatre Principal de Palma. 18, 20 y 22 de junio de 2025.

PRECIO: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes
Excursiones y viaje no incluida en el precio

PIANO Y POESÍA: UN ENCUENTRO ENTRE MUSAS

Profesor: Magí Garcías
Duración: Del 22 de noviembre de 2024 al 16 de mayo de 2025 (7 sesiones)
Horario: : Viernes de 11:30 a 13:00 h

Poesía y música, música y poesía. Estas dos manifestaciones artísticas han ido de la mano durante muchas épocas. Comparten la capacidad de transportarnos a un espacio de libertad imaginativa y abstracción. Este curso de conferencias/conciertos está dedicado a la estrecha relación entre algunas de las obras más importantes escritas para piano y su inspiración poética.

En este curso escucharemos mucha música en directo y disfrutaremos de obras que han sido inspiradas o basadas en un poema o en un texto literario. Estas creaciones nos revelan una serie de elementos musicales muy interesantes que potencian el universo poético del texto y le otorgan una dimensión única. Si la poesía ya es capaz de transportarnos a un espacio único de libertad de pensamiento, descubrir las representaciones de esta en el mundo de la música será un viaje apasionante. Durante este recorrido disfrutaremos de la música de compositores como Franz Liszt, Frédéric Chopin, Claude Debussy o Felix Mendelssohn y compositoras como Lili Boulanger.

PROGRAMA

22 de noviembre de 2024 Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca de los Años de peregrinaje basado en un texto de Petrarca
20 de diciembre de 2024 L. V. Beethoven: Sonata Op. 31 No. 2 "La tormenta", inspirada en el texto de William Shakespeare
10 de enero de 2025 F. Chopin: Nocturnos, la poesía hecha música
7 de febrero de 2025 L. Boulanger: El jardín como símbolo poético
7 de marzo de 2025 C. Debussy: Los preludios
4 de abril de 2025 F. Chopin: Balada No. 2 y el gran poeta polaco A. Mickiewicz
16 de mayo de 2025 F. Mendelssohn: Las romanzas sin palabras

Idioma: Catalán

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes

MÚSICA

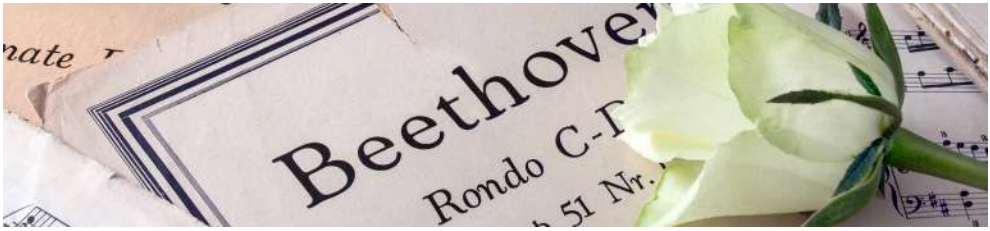
BEETHOVEN. OBERTURAS Y CONCIERTOS

Profesor: Pere Estelrich Massuti
Duración: Del 15 de noviembre de 2024 al 18 de mayo de 2025 (7 sesiones + viaje)
Horario: Viernes de 11:00 a 12:30 h

Este ciclo pretende acercar la obra sinfónica de Beethoven más allá de las sinfonías, a través de sus diferentes conciertos para solista con el añadido de aproximarnos a algunas de sus Oberturas.

PROGRAMA

15 de noviembre de 2024 Concierto para piano número 1. Obertura Prometeu
24 de enero de 2025 Concierto para piano número 2. Obertura Leonora 2
31 de enero de 2025 Concierto para piano número 3. Obertura Leonora 3
14 de febrero de 2025 Triple Concierto para piano, violín y violonchelo. Obertura Leonora 1
21 de febrero de 2025 Concierto para violín. Obertura Coriolano
14 de marzo de 2025 Concierto para piano número 4. Obertura Egmont
21 de marzo de 2025 Concierto para piano número 5. Emperador. Obertura Las ruinas de Atenas
18 de mayo de 2025 Viaje a Barcelona, al Palau de la Música: CONCIERTO EMPERADOR de Beethoven



Idioma: Catalán

Viaje: Barcelona 18 de mayo para asisitir al Palau de la Música: Concierto Emperador

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes
Viaje no incluida en el precio

MÚSICA

HISTORIA DE LA DANZA CLÁSICA Y LOS GRANDES BALLETS

Profesora: Francesca Gelabert
Duración: Del 15 de octubre de 2024 al 26 de noviembre de 2024 (7 sesiones)
Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

Dar a conocer los inicios de la danza clásica como la disciplina que conocemos hoy en día, sus orígenes y su evolución.

Mostrar algunos aspectos básicos de la composición de los ballets y la terminología del mundo de la danza, así como la estructura de los ballets, su jerarquía y composición.

Explicar cómo se crearon los grandes ballets imperiales, el contexto histórico-social, la trascendencia de los Ballets Rusos de Diaghilev, la influencia del Expresionismo alemán y el desarrollo del Ballet en Rusia, Francia, Estados Unidos, Gran Bretaña y, por supuesto, España.

PROGRAMA

Sesión I 15 de octubre de 2024
Sesión II 22 de octubre de 2024
Sesión III 29 de octubre de 2024
Sesión IV 5 de noviembre de 2024
Sesión V 12 de noviembre de 2024
Sesión VI 19 de noviembre de 2024
Sesión VII 26 de noviembre de 2024

Idioma: Castellano

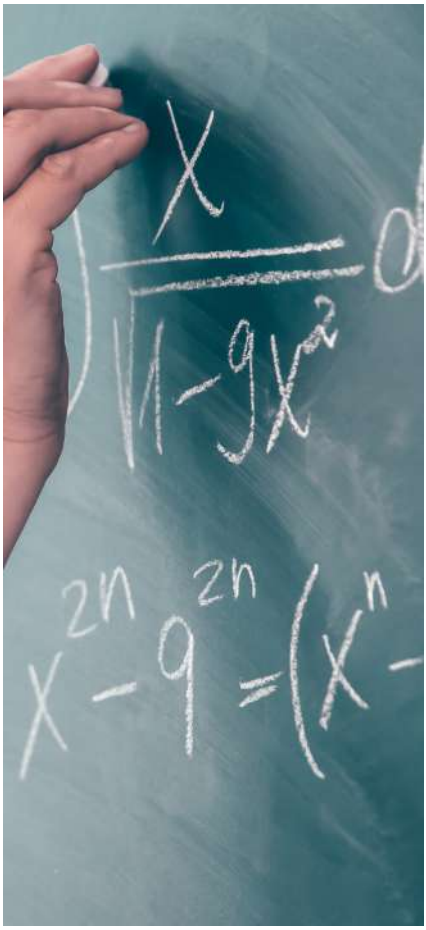
Precio: 70 € Clientes de CaixaBank
105 € No clientes

CHARLAS DE DIVULGACIÓN MATEMÁTICA

Profesor: Pere Estelrich Massuti
Duración: Del 9 de mayo de 2025 al 13 de junio de 2025 (5 sesiones)
Horario: Viernes de 11:00 a 12:00 h

Unas charlas de divulgación matemática para las cuales no es necesario saber nada de esta disciplina, ya que están destinadas a aquellas personas que quieren conocer algunos aspectos de la ciencia. La manera de enfocar las sesiones es a través del entretenimiento y los juegos.

La última de las clases se hará fuera de Can Tàpera, ya que consistirá en una salida por el centro de Palma, para ver la ciudad con ojos matemáticos.



PROGRAMA

9 de mayo de 2025 ¿Matemáti...qué?
23 de mayo de 2025 El 40, más que un número
30 de mayo de 2025 Alicia en el país de las matemáticas
6 de junio de 2025 Geomática
13 de junio de 2025 Paseo matemático por el centro de Palma

Idioma: Catalán

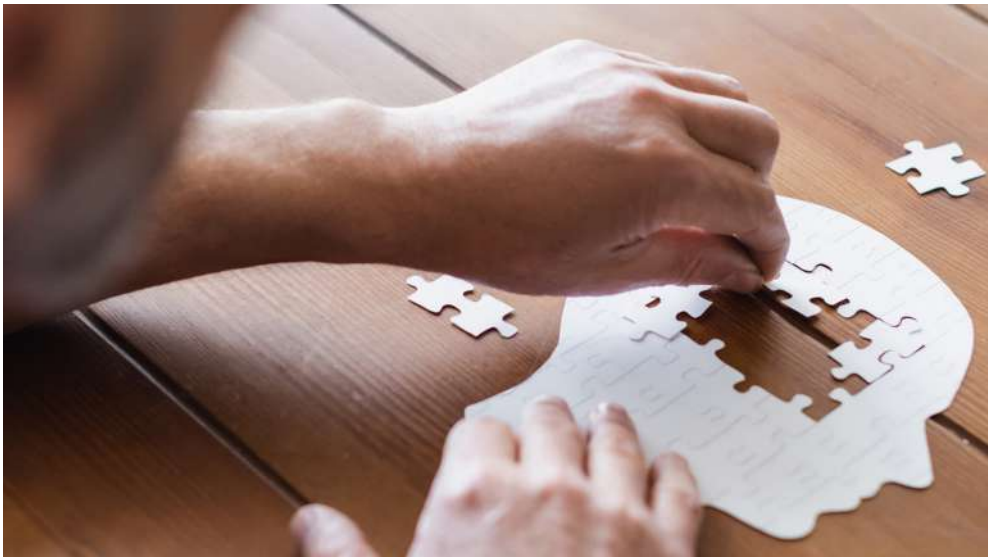
Excursión: Paseo matemático por el centro de Palma, 13 de junio de 2025

Precio: 55 € Clientes de CaixaBank
80 € No clientes

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

TALLER NEUROACTÍVATE. MUEVE TUS NEURONAS

Profesora: Macarena Sánchez
Duración: Del 16 de octubre de 2024 al 28 de mayo de 2025 (28 sesiones)
Horario: Miércoles de 17:00 a 18:30 h



Este curso va dirigido a personas mayores que apuesten por mejorar su calidad de vida, manteniendo en forma y en condiciones saludables sus neuronas. Por esto, en este curso realizaremos actividades amenas y prácticas de estimulación cognitiva en un espacio distendido y propicio para compartir experiencias y aprendizajes, además de aprender cómo funciona el cerebro.

¡Apuesta por neuroactivarte!

Se ofrece en grupo con un máximo de 15 personas.

Idioma: Castellano

Precio: 145 € Clientes de CaixaBank · 185 € No clientes

CURSO DE ESCRITURA CREATIVA (GRUPO INICIACIÓN Y AVANZADO)

Profesor: Guillem Rosselló Bujosa
Duración: 16 de octubre de 2024 a 7 de mayo de 2025 (15 sesiones)
Horario: Grupo iniciación miércoles de 17:00 a 18:00 h
Grupo avanzado miércoles de 18:30 a 19:30 h

En este curso, los alumnos aprenderán a expresar las situaciones que emergen de la realidad que ellos mismos construyen, en interacción con los demás y el mundo que los rodea. A través del juego creativo, quienes deseen podrán desarrollar la habilidad de crear nuevas historias a partir de sus experiencias y percepciones.

Este curso está diseñado para que los participantes, al esforzarse por escribir sobre lo que piensan, creen y sienten, logren ordenar su pensamiento, explorar su pasado y dar forma a su historia personal, incluso de manera inconsciente. La escritura se convertirá en una herramienta poderosa para organizar ideas, reflexionar sobre vivencias y, en última instancia, entenderse a sí mismos y al entorno que los rodea.

Grupo iniciación
Aprender a describir nuestros sentimientos, pensamientos y recuerdos, para tratar de crear después nuestros propios cuentos, relatos breves, poemas, etc.

Grupo avanzado
Intentar escribir relatos más largos e incluso, con la ayuda del profesor, a crear su propio libro de relatos, novela o poesía, etc.
Al final de curso se planteará la posibilidad de imprimir o editar un libro conjunto. Para poder realizar este curso es imprescindible haber realizado el curso anterior, salvo que el profesor, después de hablar con el alumno, decida lo contrario.

Idioma: Castellano

Viaje: viaje literario a Salamanca, 6 y 7 de marzo de 2025.

Precio: Iniciación 160 € clientes de CaixaBank · 180 € no clientes
Avanzado 190 € clientes de CaixaBank · 210 € no clientes
Viaje no incluido en el precio

CINE

LA MIRADA FÍLMICA DE CÓMO EL CINEMA NOS CONMUEVE

Profesor: Joan Maura
Duración: Del 15 de enero al 26 de febrero de 2025 (7 sesiones)
Horario: Miércoles de 18:00 a 19:30 h

¿Alguna vez se ha planteado cómo ve las películas? ¿Cuál es el viaje emocional que uno hace al enfrentarse a la gran pantalla?

El objetivo de este curso es estudiar el séptimo arte desde el prisma del lenguaje fílmico, conocer su estructura y preguntarse el porqué de cada una de las decisiones artísticas, estéticas, narrativas y fílmicas de las películas que visualizaremos a lo largo del curso. Educar la mirada de cada uno de los asistentes para enfrentarse al cine como espectadores reflexivos y activos huyendo así de las nuevas fórmulas fílmicas que, en muchos casos, invitan al abandono y al adormecimiento.

PROGRAMA

15 de enero de 2025 ¿Qué es la cámara?: Comprender el lenguaje cinematográfico desde sus cimientos
22 de enero de 2025 El cine que nos habla: Ser un viajero del séptimo arte y no un turista
29 de enero de 2025 Del pasado a lo incierto: El hombre que mató a Liberty Valance (John Ford, 1962)
5 de febrero de 2025 Filmar la barbarie: Toro Salvaje (Martin Scorsese, 1980)
12 de febrero de 2025 Perdón y miedo: Te doy mis ojos (Icíar Bollaín, 2003)
19 de febrero de 2025 El único refugio es el cine: La forma del agua (Guillermo del Toro, 2017)
26 de febrero de 2025 Solo existimos cuando alguien nos mira: The Whale (Darren Aronofsky, 2022)

Idioma: Castellano

Precio: 70 € clientes de CaixaBank · 105 € no clientes

CRECIMIENTO PERSONAL

TALLERES PARA AUMENTAR TU BIENESTAR EMOCIONAL Y CALIDAD DE VIDA

Profesora: Macarena Sánchez
Duración: Del 15 de noviembre de 2024 al 9 de mayo de 2025 (7 sesiones)
Horario: Viernes de 17:00 a 18:30 h

Manejar emociones, enfrentar retos o mantener relaciones satisfactorias son capacidades que se incluyen en la definición de bienestar emocional.En diversos estudios se ha demostrado que el bienestar emocional tiene un impacto directo en la salud ya que nos permite afrontar situaciones estresantes e incluso amenazantes, pero también nos permite disfrutar de otros aspectos de la vida.

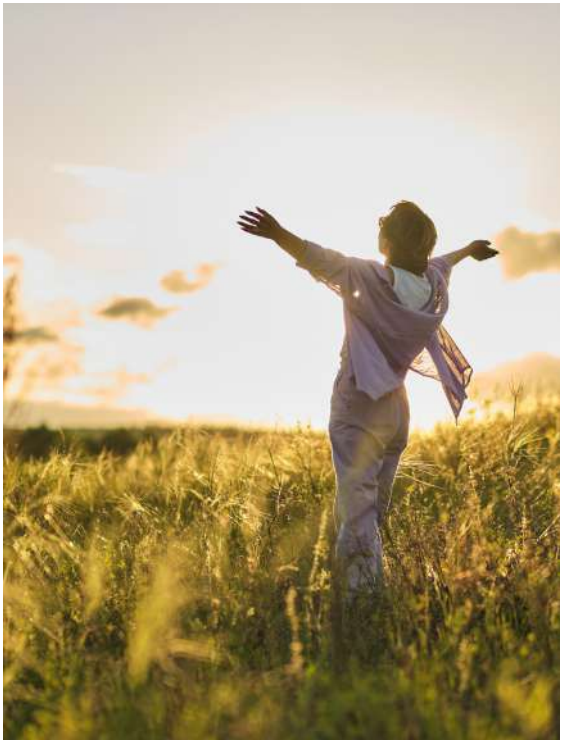
Si te has preguntado alguna vez si puedes sentirte mejor y tener una mejor calidad de vida, la respuesta es sí. En este ciclo de conferencias vamos a intentar explicar qué es el bienestar emocional, qué aspectos nos influyen y, lo más importante, cómo podemos conseguirlo.

PROGRAMA

Sesión I 15 de noviembre de 2024
Sesión II 20 de diciembre de 2024
Sesión III 24 de enero de 2024
Sesión IV 14 de febrero de 2024
Sesión V 14 de marzo de 2024
Sesión VI 11 de abril de 2024
Sesión VII 9 de mayo de 2024

Idioma: Castellano

Precio: 70 € Clientes de CaixaBank · 105 € No clientes
(Mínimo 20 personas)



CRECIMIENTO PERSONAL

FUENTES DE VIDA.
UN PROGRAMA EXPERIENCIAL DE CRECIMIENTO PERSONAL EN FORMATO GRUPAL

Profesora: Marissa Anglarill
Duración: Del 21 d'octubre de 2024 al 9 de desembre de 2024 (8 sesiones)
Horario: Lunes de 11 a 13 h

Este programa es un camino que te invita a visitar tu interior y reconectar con todos los recursos, todas las "fuentes de vida" que tienes a tu alcance, para decidir, definir y construir la vida que quieres vivir.

PROGRAMA

21 de octubre de 2024 Conciencia: ahora y aquí
28 de octubre de 2024 Línea de vida
4 de noviembre de 2024 Valores
11 de noviembre de 2024 Propósito de vida
18 de noviembre de 2024 Creencias
25 de noviembre de 2024 Emociones
2 de diciembre de 2024 Bienestar
9 de diciembre de 2024 Visita al Parque Natural de la Península de Llevant (*)

Idioma: Catalán

Excursión
(*) La última sesión será una visita guiada al Parque Natural de la Península de Llevant. Recorreremos el itinerario de Fuentes de Vida y conoceremos cada uno de los puntos de agua, para reconectar con la vivencia de cada sesión dentro del programa.

IMPORTANTE: Para inscribirse en este programa es imprescindible agendar una entrevista previa con la formadora Marissa Anglarill, con el fin de entender mejor las inquietudes de cada participante y las normas de trabajo en grupo.

Precio único 525 € (Mínimo 6 personas)

FRUTOS DEL SILENCIO
DEGUSTACIÓN Y APRENDIZAJE DE LOS FRUTOS DEL SILENCIO: PRESENCIA Y CONCIENCIA

Profesora: Marissa Anglarill
Duración: Del 27 de enero de 2025 al 17 de marzo de 2025 (8 sesiones)
Horario: Lunes de 11 a 13 h

Este programa propone una inmersión en un espacio de pausa y calma, para explorar diferentes dimensiones y formas de silencio, que a su vez ofrecen caminos de introspección, para profundizar en el autoconocimiento, conectar con uno mismo y también con las personas que nos rodean.

PROGRAMA

27 de enero de 2025 El silencio como aliado: lo que nos acerca, lo que nos aleja
3 de febrero de 2025 Silencio y ausencia de ruido
10 de febrero de 2025 Los sentidos y el silencio (tacto y olfato)
17 de febrero de 2025 Los sentidos y el silencio (oído y gusto)
24 de febrero de 2025 Baño de bosque
3 de marzo de 2025 Propuestas de silencio
10 de marzo de 2025 Circuito de silencio.
17 de marzo de 2025 Visita a XERRAM – Espacio de conversación y silencio en Artà (*).

Idioma: Catalán

Excursión
(*) La última sesión será una experiencia de silencio y presencia a través de la meditación guiada en el espacio XERRAM de Artà.

IMPORTANTE: Para inscribirse en este programa es imprescindible agendar una entrevista previa con la formadora Marissa Anglarill, con el fin de entender mejor las inquietudes de cada participante y las normas de trabajo en grupo.

Precio único 525 € (Mínimo 6 personas)

DEGUSTACIÓN

CICLO DE SESIONES DE CATA DE VINOS DO BINISSALEM

Duración: Del 21 de octubre al 2 de diciembre de 2024 (6 sesiones)
Horario: De 18 a 20 h

La temática del ciclo se centra en la técnica de la cata, las variedades locales de uva de la DO Binissalem que marcan su diferenciación y la sostenibilidad.

Idioma: Castellano

Precio: 25 € por sesión

Inscripciones: ticketib.com

PROGRAMA

21 de octubre de 2024 Técnica de la cata de vinos. El análisis sensorial en la Denominación de Origen Binissalem. Cata de 3 vinos. Se explicará la técnica de la cata de vinos, las generalidades de la fase visual, olfativa y gustativa y, específicamente, cómo se lleva a cabo el control sensorial de los vinos en la DO con un panel de cata cualificado. Se aplicará a la cata de 3 vinos.
Impartido por: Marga Amat y Francis Gamón. Técnicas del CRDO Binissalem.
28 de octubre de 2024 DO Binissalem: las variedades locales de uva como factor diferencial. Cata de 3 vinos. La sesión se centrará en las variedades locales de la DO, sus características, singularidad, adaptación... Se complementará con la cata de 3 vinos elaborados con variedades locales.
Impartido por: Bodegas José L. Ferrer.
4 de noviembre de 2024 DO Binissalem: Viña sostenible y regenerativa. Cata de 3 vinos. Se explicará la creciente importancia de aplicar una agricultura sostenible y regenerativa en el cultivo de la vid, con ejemplos que se están utilizando actualmente en los cultivos. Se catarán 3 vinos.
Impartido por: Vins Nadal.
11 de noviembre de 2024 Cata horizontal de vinos de la variedad Prensal Blanc - "Fast Tast" de diferentes vinos DO Binissalem. La sesión consiste en una breve presentación y cata de vinos elaborados con la variedad Moll, en la que participarán diferentes bodegas de la DO Binissalem que presentarán distintos vinos. **Impartido por:** Varias bodegas DO Binissalem.
18 de noviembre de 2024 Cata horizontal de vinos elaborados con la variedad Manto negro - "Fast Tast" de diferentes vinos DO Binissalem. La sesión consiste en una breve presentación y cata de vinos elaborados con la variedad Manto negro, en la que participarán diferentes bodegas de la DO Binissalem que presentarán distintos vinos. **Impartido por:** Varias bodegas DO Binissalem.
2 de diciembre de 2024 De la Pinot noir a la Manto negro - De Borgoña a la DO Binissalem – Cata de vinos de estos dos orígenes donde se compararán estas dos variedades de uva.
Impartido por: Gaby Lucas (sumiller).

DEGUSTACIÓN

DE LA TIERRA A TU PALADAR: INICIACIÓN A LA CATA EXPERTA DE SOBRASADA DE MALLORCA

Duración: 5 y 12 de marzo de 2025 (4 horas)
Horario: De 17 a 19 h

Adéntrate en el corazón de la gastronomía mallorquina con nuestro curso de iniciación a la cata especializada de sobrasada de Mallorca. Este curso está diseñado para amantes de la comida, gourmets y profesionales culinarios que buscan profundizar en el conocimiento de uno de los productos más emblemáticos de la isla. Conocerás desde sus orígenes, métodos tradicionales de elaboración hasta las técnicas de cata que te permitirán identificar sus matices únicos y complejidades.
Podrás conocer el proceso de cata técnico que realiza el panel de cata de la IGP Sobrassada de Mallorca.

Este curso está dirigido a jóvenes profesionales de la gastronomía, foodies, chefs, sommeliers, y cualquier entusiasta que desee explorar la riqueza culinaria de la sobrasada de Mallorca.

PROGRAMA

5 de marzo de 2025 Introducción y cata sensorial
- Introducción a la Sobrasada de Mallorca
  - Breve historia y evolución
  - Métodos tradicionales de elaboración
- Aspectos sensoriales: textura, sabor y aroma
  - Técnicas profesionales de cata
  - Identificación de características clave (aroma, sabor, textura)
- Cata guiada de sobrasadas
  - Degustación comparativa de diferentes variedades

12 de marzo de 2025 Variedades, maridaje y taller práctico
- Exploración de variedades y especialidades
  - Tipo de curado y condimentos
  - Diferencias en sabor y textura según el tipo de cerdo (cerdo negro, etc.)
- Taller práctico de cata
  - Aplicación de lo aprendido en una cata final
  - Cata comparativa
  - Discusión sobre las preferencias personales y análisis grupal

Este curso será la puerta de entrada al mundo gourmet de la sobrasada de Mallorca, permitiendo a los participantes no solo conocer, sino también dominar el arte de su cata. ¡Una oportunidad única para saborear la auténtica esencia de la isla!

Idioma: Castellano

Precio: 30 € por sesión

MATRICULACIÓN

Plazo de matriculación: Del 1 al 4 de octubre

Modalidades:
Presencial: instalaciones Fundació SA NOSTRA
en c/ Can Tàpera, 5, de Palma de 10:30 a 18:00 h ininterrumpidamente

Correo electrónico:
fundacio@fundaciosanostra.es

Es necesario presentar la hoja de inscripción cumplimentada en el momento de la matrícula, la cual se entregará en ese momento. El pago debe realizarse a través de su tarjeta bancaria

Las plazas son limitadas. Los cursos se impartirán siempre que se cumpla el número mínimo de alumnos previsto

Inicio de los cursos:
Semana del 14 de octubre
Teléfono de información: 971 595 980
(de lunes a viernes de 11 a 14 h)

www.fundaciosanostra.es
C/ Can Tàpera, 5, San Agustí
150 plazas de parking gratuito
BUS LÍNEA 46 EMT. La Bonanova - Gènova - Sindicat.
Parada 786 Can Tàpera